



ORGUE - CINÉ - CONCERT



La vocation d'André Carel
ou *La Puissance du travail*

Film muet suisse de Jean Choux – 1925

ÉGLISE DE BRAMOIS

JEUDI 12 NOVEMBRE À 19H30



ENTRÉE LIBRE
CHAPEAU À LA SORTIE
APÉRITIF OFFERT

Chef-d'œuvre du cinéma suisse sublimant
le lac Léman, ses paysages, ses bateaux
et les villages historiques

avec Michel SIMON, Blanche MONTEL, Stéphane AUDEL

Accompagné en direct à l'orgue par

Guy-Baptiste JACCOTTET

Entre le Léman et les Alpes, un film d'une rare poésie où l'image devient lumière et mouvement.

Un voyage dans le temps, dans le sillage majestueux des anciennes grandes barques à voiles du Léman.

L'orgue de l'église de Bramois : un instrument au parcours atypique

Cet instrument fut commandé en 1963 par le Conservatoire de musique, qui occupait à cette époque le bâtiment de l'ancien hôpital de Sion. Installé dans la chapelle, conçu pour l'enseignement et doté d'une riche palette sonore, il a contribué à la promotion de l'orgue et à la formation de nombreux organistes.

Après le déménagement du Conservatoire, l'instrument tomba dans l'oubli. Ce n'est qu'en 2021 que naquit l'idée de le réinstaller à Bramois.

Doté de 37 jeux, de trois claviers et d'une boîte expressive, ce magnifique instrument réalisé par la maison Kuhn SA remplit désormais une fonction liturgique, tout en restant fidèle à sa vocation initiale puisque de nombreux étudiants et amateurs y travaillent et s'y rencontrent. Une association, [Orgue Bramois](#), a été créée pour mettre en valeur cet instrument en organisant des concerts et des activités musicales.

En savoir plus



www.orguebramois.ch

Soutenir l'association



BANQUE RAIFFEISEN SION ET RÉGION
CH55 8080 8004 8499 7331 2
ASSOCIATION SAUVEGARDE ORGUE BRAMOIS
CHEMIN DES CERISIERS 3
1967 BRAMOIS

Guy-Baptiste JACCOTTET

Fasciné par l'orgue sous toutes ses facettes, Guy-Baptiste Jaccottet (1998) a étudié dans la classe d'orgue de Benjamin Righetti (HEMU-Lausanne) et d'improvisation de Paul Goussot (CRR Rueil Malmaison).

Organiste titulaire au Temple de La Tour-de-Peilz, il est également professeur d'orgue au Conservatoire de Lausanne.

Son amour pour le spectacle et le cinéma l'amène à être responsable de l'orgue du Théâtre Barnabé. Depuis 2023, il est directeur artistique de la fondation Organopole à Lausanne. En soliste, cinéconcertiste ou en ensemble, Guy-Baptiste donne une quarantaine de concerts chaque année en Suisse et en Europe, savourant chaque rencontre avec un nouvel instrument.

www.guyjaccottet.com

